

CORSO INTERNAZIONALE ITINERANTE
DI PERFEZIONAMENTO TEATRALE
E DI CONFRONTO TRA I DIVERSI TIPI DI
FORMAZIONE

COURS INTERNATIONAL ITINÉRANT
DE PERFECTIONNEMENT THÉÂTRAL ET
DE CONFRONTATION ENTRE
DIFFÉRENTS TYPES DE FORMATION

DIRETTO DA / DIRIGÉ PAR
FRANCO QUADRI

ECOLE DES MAÎTRES 2003

ECOLE DES MAÎTRES

ECOLE DES MAÎTRES
XII EDIZIONE / EDITION

PROMOSSO DA / PROMU PAR

ENTE TEATRALE ITALIANO (ITALIA)
CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE
DEL FVG (ITALIA)
CENTRE DE RECHERCHE ET D'EXPÉRIMENTATION
EN PÉDAGOGIE ARTISTIQUE (BELGIQUE)
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA
COMMUNICATION - DIRECTION DE LA MUSIQUE,
DE LA DANSE, DU THÉÂTRE ET DES SPECTACLES
(FRANCE)
ACADÉMIE THÉÂTRALE DE L'UNION (FRANCE)
FONDS D'ASSURANCE FORMATION DES
ACTIVITÉS DU SPECTACLE (FRANCE)
MINISTÉRIO DA CULTURA - INSTITUTO
PORTUGUÊS DAS ARTES DO ESPECTÁCULO
(PORTUGAL)

**CON IL SOSTEGNO E LA COLLABORAZIONE DI /
AVEC LE SOUTIEN ET LA COLLABORATION DE**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI -
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO (ITALIA)
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA (ITALIA)
PROVINCIA DI UDINE (ITALIA)
COMUNE DI FAGAGNA (ITALIA)
MINISTÈRE DE LA CULTURE DE LA COMMUNAUTÉ
WALLONE (BELGIQUE)
COMMISSARIAT GÉNÉRAL AUX RELATIONS
INTERNATIONALES (BELGIQUE)
CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES (BELGIQUE)

ECOLE DES MAÎTRES

CORSO INTERNAZIONALE ITINERANTE
DI PERFEZIONAMENTO TEATRALE
E DI CONFRONTO TRA I DIVERSI TIPI
DI FORMAZIONE

COURS INTERNATIONAL ITINÉRANT
DE PERFECTIONNEMENT THÉÂTRAL ET
DE CONFRONTATION ENTRE
DIFFÉRENTS TYPES DE FORMATION

XII EDIZIONE / ÉDITION 2003

DIRETTO DA / DIRIGÉ PAR
FRANCO QUADRI

**Terza di copertina:
qui si incolla
il pieghevole.**