

CON IL SOSTEGNO DI:
Education et Culture
Culture 2000

PARTNER DI PROGETTO: CSS - TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG (ITALIA), CREPA - CENTRE DE RECHERCHE ET D'EXPERIMENTATION EN PEDAGOGIE ARTISTIQUE (CFWB/BELGIOUE), ACADEMIE THEATRALE DE L'UNION (FRANCE), MINISTERIO DA CULTURA - INSTITUTO DAS ARTES (PORTUGAL), CENTRO DRAMMATICO DE ARAGON - DEPARTAMENTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE ARAGON (ESPAÑA) CON LA PARTECIPAZIONE DI: ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO (ITALIA), MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, CULTURA MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - SERVICE GENERAL DES ARTS DE LA SCÈNE (CFWB/BELGIOUE), COMMISSARIAT GENERAL AUX RELATIONS INTERNATIONALES (CFWB/BELGIOUE), FONDS D'ASSURANCE FORMATION DES ACTIVITES DU SPECTACLE (FRANCE), MINISTERIO DA CULTURA - CENTRO CULTURAL DE BELEM (PORTUGAL), REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA (ITALIA), COMUNE DI FAGAGNA (ITALIA) CON IL SOSTEGNO DI: PROGRAMMA CULTURA 2000 DELL'UNIONE EUROPEA

Progetto Thierry Salmon

la nuova Ecole des Maitres



BANDO DI PARTECIPAZIONE

PROGETTO THIERRY SALMON LA NUOVA ECOLE DES MAITRES CORSO INTERNAZIONALE ITINERANTE DI PERFEZIONAMENTO TEATRALE

DIREZIONE ARTISTICA: FRANCO QUADRI
1ª EDIZIONE: 3 AGOSTO - 24 SETTEMBRE 2004
SCADENZA DEL BANDO: 14 GIUGNO 2004

IL PROGETTO THIERRY SALMON È UN CORSO DI FORMAZIONE TEATRALE AVANZATA CHE OFFRE UN'IMPORTANTE OPPORTUNITÀ AGLI ARTISTI DI ETÀ COMPRESA FRA I 24 E I 32 ANNI. È PROMOSSO DA CINQUE PAESI EUROPEI: BELGIO, FRANCIA, ITALIA, PORTOGALLO E SPAGNA. CON L'OBIETTIVO DI METTERE IN RELAZIONE GIOVANI ATTORI FORMATI NELLE ACCADEMIE D'ARTE DRAMMATICA E NELLE SCUOLE DI TEATRO D'EUROPA, E GIÀ ATTIVI COME PROFESSIONISTI, E RINOMATI REGISTI DELLA SCENA INTERNAZIONALE, PER DARE VITA A UN'ESPERIENZA DI LAVORO FORTEMENTE FINALIZZATA AL CONFRONTO E ALLO SCAMBIO DI COMPETENZE SUI METODI E LE PRATICHE DI MESSA IN SCENA, PARTENDO DA TESTI, LINGUE E LINGUAGGI ARTISTICI DIFFERENTI, NEL CORSO DI ATELIER A CARATTERE ITINERANTE DELLA DURATA DI CIRCA 2 MESI.

JAN FABRE (ANVERSA, BELGIO, 1958) È PITTORE, SCULTORE, DRAMMATURGO, REGISTA, COREOGRAFO E SCENOGRAFO DI FAMA INTERNAZIONALE. CON SPIRITO INTERDISCIPLINARE E DI IRRIDUCIBILE SPERIMENTATORE, FABRE SI DEDICA DALLA FINE DEGLI ANNI OTTANTA ALL'ANALISI DEI CORPI E A UN'ESPLORAZIONE SIMULTANEA DI DANZA, TEATRO, DRAMMATURGIA E SCENOGRAFIA. IN UNA PERSONALISSIMA RILETTURA DEL CONCETTO DI TEATRO COME OPERA D'ARTE TOTALE, IL SUO ATELIER PER IL PROGETTO THIERRY SALMON, INTITOLATO "SANGUE, SUDORE E LACRIME", È UN LABORATORIO PER ATTORI E DANZATORI CHE INCENTRA LA SUA RICERCA NEL LINGUAGGIO E LA FISICITÀ DI DUE FIGURE ARCHETIPICHE, QUELLA DEL SANTO E DEL FILOSOFO, ANCHE IN RELAZIONE CON LA CULTURA SPIRITUALE E FILOSOFICA IMPEGNATA NELLA SPECULAZIONE SULLE PASSIONI DELL'ANIMA.

CONDIZIONI E REQUISITI PER PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DEL PROGETTO THIERRY SALMON:
- ETÀ COMPRESA TRA I 24 E I 32 ANNI (NATI DAL 03/08/1980 AL 31/12/1972)
- DIPLOMA DI UNA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA E DI RECITAZIONE ITALIANA DI RILEVANZA NAZIONALE.
- ESERCIZIO DI UN'ATTIVITÀ SCENICA PROFESSIONALE OLTRE AL LAVORO SVOLTO NELLE SCUOLE.
- NON AVER PARTECIPATO A PRECEDENTI EDIZIONI DELLECOLE DES MAITRES.
- BUONA CONOSCENZA DEL FRANCESE E DELL'INGLESE E DI EVENTUALI ALTRE LINGUE STRANIERE.

IL PROGETTO THIERRY SALMON RINNOVA E POTENZIA ULTERIORMENTE L'ESPERIENZA PEDAGOGICA E ARTISTICA DELLECOLE DES MAITRES. IL CORSO INTERNAZIONALE DI PERFEZIONAMENTO TEATRALE AVVIATO NEL 1990 FRA ITALIA, BELGIO E FRANCIA, È NELL'ACCOLGERNE IL TESTIMONE. SI ESTENDE STABILMENTE, PER IL PROSSIMO TRIENNIO 2004-2006, A DUE NUOVI PARTNER, LA SPAGNA E IL PORTOGALLO, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA CULTURA 2000 DELL'UNIONE EUROPEA.

DENIS MARLEAU (VALLEYFIELD, QUEBEC, 1958) È IL FONDATORE DEL THÉÂTRE URU, A MONTREAL, IN QUEBEC. ATTUALMENTE È DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO FRANCESE AL CENTRO NAZIONALE DELLE ARTI DI OTTAWA E DA DIVERSI ANNI LAVORA CON REGOLARITÀ IN FRANCIA E IN BELGIO. HA MESSO IN SCENA GLI AUTORI DELL'AVANGUARDIA, DA MISHIMA A PASOLINI, A KOLTÈS E BECKETT, MA ANCHE LE OPERE DEL MODERNO REPERTORIO DRAMMATICO TEDESCO, DA BUCHNER A WEDERKIND, LESSING E GOETHE. SVILUPPANDO UNO STILE CHE SI AVVICINA ALLA PERFORMANCE, ALLE SPERIMENTAZIONI DELLE ARTI VISIVE, FONDENDO DANZA, TEATRO, MUSICA E POESIA, LA SUA È UNA VISIONE DEL TEATRO PROFONDAMENTE INTERDISCIPLINARE. CON IL TESTO DRAMMATURGICO SEMPRE COME PUNTO DI PARTENZA, DENIS MARLEAU HA SINTETIZZATO IL SUO LAVORO PER IL PROGETTO THIERRY SALMON NEL TITOLO "MATERLINGA, PRESENZA/ASSENZA DELL'ATTORE", UNA SPERIMENTAZIONE DI NUOVI REGISTRI DI PRESENZA NELLA COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO A PARTIRE DALL'ASSENZA DI AZIONE, DAL SILENZIO, DALLA PAROLA RAREFATTA, CON RIFERIMENTO A QUATTRO OPERE DELL'AUTORE BELGA: "LA MORTE DI TINTAGILLES", "INTERIEUR", "I CIECHI", "L'INTRUSA".

OGNI ASPIRANTE DOVRÀ PRESENTARE UN DOSSIER COMPRENDENTE:
- DATI ANAGRAFICI E FOTOCOPIA LEGGIBILE DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ;
- RESIDENZA;
- ELENCO E COPIA DEI TITOLI DI STUDIO RELATIVI ALLA FORMAZIONE TEATRALE;
- DICHIARAZIONE DI CONOSCENZA DEL FRANCESE E DELL'INGLESE E DI EVENTUALI ALTRE LINGUE STRANIERE;
- CURRICOLO PROFESSIONALE DETTAGLIATO, SEGNALANDO EVENTUALI SPECIALIZZAZIONI;
- EVENTUALI MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA;
- DICHIARAZIONE DI IMPEGNO IN CASO DI AMMISSIONE A FREQUENTARE IL CORSO PER LA SUA INTERA DURATA SENZA INTERRUZIONI;
- REPERIBILITÀ (RECAPITO POSTALE, TELEFONICO, FAX E E-MAIL) NEI MESI DI GIUGNO E LUGLIO.

IL CORSO È INTITOLATO ALLA MEMORIA DEL REGISTA BELGA THIERRY SALMON SCOMPARSO A 41 ANNI NEL 1998, UN ARTISTA CHE PREDILESSE SEMPRE, NEI SUOI SPETTACOLI, IL LAVORO CON GIOVANISSIMI SPESSO NON ANCORA USCITI DALL'AMBITO DELLA SCUOLA E COMPOSTO IN STADI SUCCESSIVI CON CARATTERE ITINERANTE, MISURANDOSI CON DIVERSE LINGUE.

SARANNO SELEZIONATI E AMMESSI AI DUE ATELIER, COME PARTECIPANTI ALLA PRIMA EDIZIONE, IN TUTTO 30 STAGISTI, 6 PER OGNI PAESE ADERENTE AL PROGETTO THIERRY SALMON. ALL'ITALIA SARANNO RISERVATI POSTI PER 6 STAGISTI. LA DISTRIBUZIONE DEGLI ALLIEVI FRA I DUE CORSI SARÀ AD ASSOLUTA DISCREZIONE DELLA DIREZIONE ARTISTICA E DEI COORDINATORI DEL PROGETTO.

NORME GENERALI:
- LE DOMANDE, CORREDATE DEGLI ALLEGATI, DOVRANNO ESSERE INVIAE IN ORIGINALE A MEZZO RACCOMANDATA A/R ENTRO IL 14 GIUGNO 2004 (FARÀ FEDE IL TIMBRO POSTALE ALLA SEGRETERIA DEL PROGETTO THIERRY SALMON - CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG, VIA CRISPI 65, 33100 UDINE).
- UNA PRESELEZIONE SARÀ EFFETTUATA SULLA BASE DELLA DOCUMENTAZIONE INVIATA, I COMPONENTI LA ROSA PER L'ULTIMA SCELTA SARANNO CHIAMATI AD UN INCONTRIO CON UNA COMMISSIONE COMPOSTA DAL DIRETTORE ARTISTICO E DA ESPERTI DEL SETTORE.
- LE SPESE PER I TRASFERIMENTI E IL SOGGIORNO NELLA SEDE DELLA SELEZIONE SARANNO A CARICO DEL CANDIDATO STESSO.
- AI CANDIDATI SELEZIONATI SARÀ ASSICURATA LA FREQUENZA GRATUITA AL CORSO, L'HOSPITALITÀ (VITTO E ALLOGGIO) NELLE SEDI DEL CORSO E I COSTI DI VIAGGIO TRA LE DIVERSE SEDI DI LAVORO.
- I CANDIDATI SI IMPEGNANO A SOTTOSCRIVERE IL REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE AL CORSO.

GUIDERANNO LA PRIMA EDIZIONE DEL PROGETTO THIERRY SALMON I REGISTI DENIS MARLEAU E JAN FABRE, IN 2 ATELIER CHE SI SVILUPPERANNO PARALLELAMENTE MA INDIPENDENTI NELLO STESSO PERIODO, DAL 3 AGOSTO AL 15 SETTEMBRE 2004, SONO INGLENDIO CIASCUNO 15 STAGISTI RAPPRESENTANTI DI TUTTI I CINQUE PAESI DEL PROGETTO. DAL 17 AL 24 SETTEMBRE GLI STAGE CONFLUIRANNO IN UNA FASE INTENSIVA DI CONFRONTO E DI DIMOSTRAZIONI PUBBLICHE.

LA SCADENZA DEL PRESENTE BANDO DI AMMISSIONE ALLE SELEZIONI DEL PROGETTO THIERRY SALMON È FISSATA PER IL 14 GIUGNO 2004.

ATELIER DENIS MARLEAU:
ITALIA, FAGAGNA 3 - 24 AGOSTO 2004
BELGIO, LIEGI 26 AGOSTO - 15 SETTEMBRE 2004

ATELIER JAN FABRE:
SPAGNA, SARAGOZZA 3 - 24 AGOSTO 2004
PORTOGALLO, LISBONA 26 AGOSTO - 15 SETTEMBRE 2004

FASI DI CONFRONTO E DIMOSTRAZIONI PUBBLICHE:
FRANCIA, LIMOGES 17 - 21 SETTEMBRE 2004
ITALIA, ROMA 23 - 24 SETTEMBRE 2004

INFORMAZIONI:
SEGRETERIA PROGETTO THIERRY SALMON - CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG
VIA CRISPI 65 - 33100 UDINE - TEL. 0432 504765 - FAX 0432 504448
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, ORE 9-13, (MARTEDÌ E VENERDÌ ANCHE ORE 14 -18)
CONTATTO: SONIA BRIGANDI - SONIABRIGANDI@CSSUDINE.IT
PROGETTO THIERRY SALMON ON LINE: WWW.PROJECT-THIERRY-SALMON.ORG

